

Canto al Vangelo

A.P. Alberto Bastoni
Bagheria, 7 gennaio 2005

Mauro Visconti

Moderato

Assemblea *f* Lo-de_a te o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.

Organo *f*

S *mf* Lo-de_a te o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.

C *mf* Lo-de_a te o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.

T *mf* Lo-de_a te o Cri - sto, re di e - ter - na glo - ria.

B *f* Lo-de_a te o Cri - - - sto, re di e - ter - na glo - ria.

Org. guida

Solo

Org. Per no - i Ci - sto si è fat - to ob - be - dien - te fi - no al - la

mor - te, e al - la mor - te di cro - ce. Per que - sto Di - o

Org.

The first system of the musical score consists of a vocal line and an organ accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "mor - te, e al - la mor - te di cro - ce. Per que - sto Di - o". The organ accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some rests in the bass line.

rit. molto
l'ha e - sal - ta - to e gli ha da - to il no - me che è so - pra o - gni al - tro no - me.

Org.

The second system of the musical score continues the vocal line and organ accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are "l'ha e - sal - ta - to e gli ha da - to il no - me che è so - pra o - gni al - tro no - me." The organ accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a triplets of eighth notes in the vocal line, marked with a fermata and the tempo instruction "rit. molto".

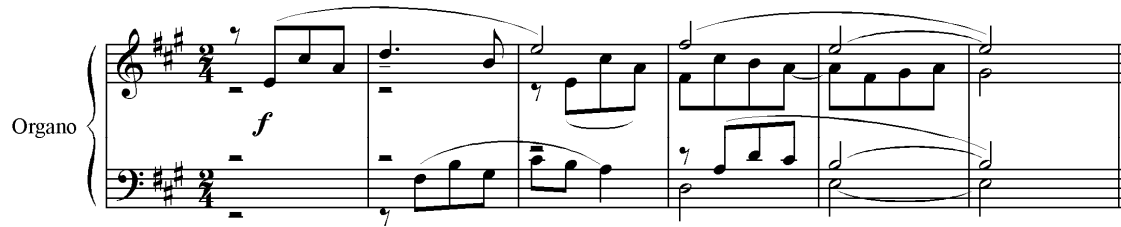
Giovedì Santo
Cena del Signore

Cristo è la nostra salvezza

Canto d'ingresso

Mauro Visconti

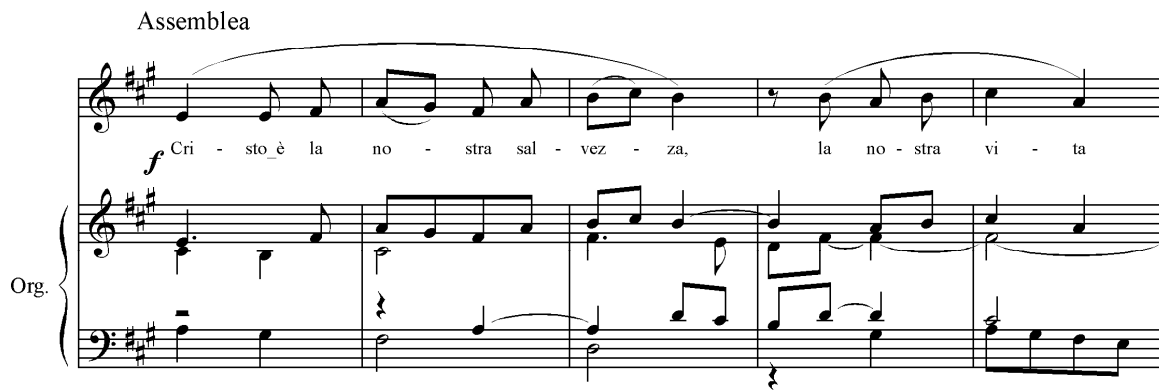
Organo



f

Musical score for organ introduction in G major, 2/4 time. The score consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff bracket. The music begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

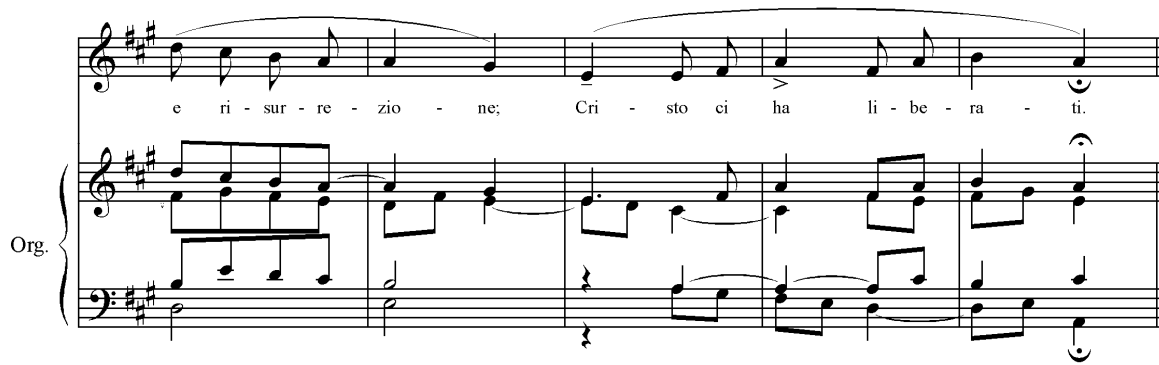
Assemblea



f Cri - sto è la no - stra sal - vez - za, la no - stra vi - ta

Org.

Musical score for the beginning of the assembly song. It includes a vocal line with lyrics and an organ accompaniment. The organ part is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Cri - sto è la no - stra sal - vez - za, la no - stra vi - ta".



e ri - sur - re - zio - ne; Cri - sto ci ha li - be - ra - ti.

Org.

Musical score for the continuation of the assembly song. It includes a vocal line with lyrics and an organ accompaniment. The lyrics are: "e ri - sur - re - zio - ne; Cri - sto ci ha li - be - ra - ti." The organ part continues with a similar melodic and harmonic structure.

Con grazia

Solo

mf 1) Ren - de - rò gra - zie al Si - gno - re con tut - to il cuo - re,
 2) Le sue o - pe - re so - no splen - do - re di bel - lez - za,
 3) E - gli dà il ci - bo a chi lo te - me,
 4) Le o - pe - re del - le su - e ma - ni son ve - ri - tà e giu - sti - zia,
 5) Man - dò a li - be - ra - re il su - o po - po - lo,

Org. *p*

nel con - ses - so dei giu - sti e nel - l'as - sem - ble - a.
 la sua giu - sti - zia du - ra per sem - pre.
 si ri - cor - da sem - pre del - la sua al - le - an - za.
 sta - bi - li so - no tut - ti i suoi co - man - di,
 sta - bi - li la sua al - le - an - za per sem - pre.

Org.

S
p 1) Grandi le opere del Si - gno - re, le contemplino coloro che le a - ma - no.
 2) Ha lasciato un ricordo dei suoi pro - di - gi: pietà e tenerezza è il Si - gno - re.
 3) Mostrò al suo popolo la potenza delle su - e o - pe - re, gli diede l'eredità del - le gen - ti.
 4) Immutabili nei secoli, per sem - pre, eseguiti con fedeltà e ret - ti - tu - di - ne.
 5) Santo e terribile il suo no - me, Principio della saggezza è il timore del Si - gno - re.

C
p 1) Grandi le opere del Si - gno - re, le contemplino coloro che le a - ma - no.
 2) Ha lasciato un ricordo dei suoi pro - di - gi: pietà e tenerezza è il Si - gno - re.
 3) Mostrò al suo popolo la potenza delle su - e o - pe - re, gli diede l'eredità del - le gen - ti.
 4) Immutabili nei secoli, per sem - pre, eseguiti con fedeltà e ret - ti - tu - di - ne.
 5) Santo e terribile il suo no - me, Principio della saggezza è il timore del Si - gno - re.

T
p 1) Grandi le opere del Si - gno - re, le contemplino coloro che le a - ma - no.
 2) Ha lasciato un ricordo dei suoi pro - di - gi: pietà e tenerezza è il Si - gno - re.
 3) Mostrò al suo popolo la potenza delle su - e o - pe - re, gli diede l'eredità del - le gen - ti.
 4) Immutabili nei secoli, per sem - pre, eseguiti con fedeltà e ret - ti - tu - di - ne.
 5) Santo e terribile il suo no - me, Principio della saggezza è il timore del Si - gno - re.

B
p 1) Grandi le opere del Si - gno - re, le contemplino coloro che le a - ma - no.
 2) Ha lasciato un ricordo dei suoi pro - di - gi: pietà e tenerezza è il Si - gno - re.
 3) Mostrò al suo popolo la potenza delle su - e o - pe - re, gli diede l'eredità del - le gen - ti.
 4) Immutabili nei secoli, per sem - pre, eseguiti con fedeltà e ret - ti - tu - di - ne.
 5) Santo e terribile il suo no - me, Principio della saggezza è il timore del Si - gno - re.

Org.
pp

**Rit. Cristo è la nostra salvezza,
 la nostra vita e risurrezione; Cristo ci liberati.**

Solo: Renderò grazie al Signore con tutto il cuore,
 nel consesso dei giusti e nell'assemblea.

Coro: *Grandi le opere del Signore,
 le contemplino coloro che le amano. Rit.*

Solo: Le sue opere sono splendore di bellezza,
 la sua giustizia dura per sempre.

Coro: *Ha lasciato un ricordo dei suoi prodigi:
 pietà e tenerezza è il Signore. Rit.*

Solo: Egli dà il cibo a chi lo teme,
 si ricorda sempre della sua alleanza.

Coro: *Mostrò al suo popolo la potenza delle sue opere,
 gli diede l'eredità delle genti. Rit.*

Solo: Le opere delle sue mani sono verità e giustizia,
 stabili sono tutti i suoi comandi,

Coro: *immutabili nei secoli, per sempre,
 eseguiti con fedeltà e rettitudine. Rit.*

Solo: Mandò a liberare il suo popolo,
 stabili la sua alleanza per sempre.

Coro: *Santo e terribile il suo nome.
 Principio della saggezza è il timore del Signore. Rit.*

Giovedì Santo
Cena del Signore

Vi do un comandamento nuovo

Canto alla lavanda dei piedi

Mauro Visconti

Andante

Assemblea

f "Vi do un co - man - da - men - to nuo - vo: che vi a - mia - te gli u - ni

Organo

f

gli al - tri co - me io ho a - ma - to vo - i', di - ce il Si - gno - re.

Org.

Solo

mf Cristo Gesù, pur es - sendo di na - tu - ra di - vi - na, non considerò un te - soro ge - lo - so

Org.

mf

la_sua_uguaglianza con Di - - - o;

**Rit. "Vi do un comandamento nuovo:
che vi amiate gli uni gli altri
come io ho amato voi", dice il Signore.**

Solo: Cristo Gesù, pur **essendo** di natura divina,
non considerò un **tesoro geloso**
la sua uguaglianza **con Dio**; **Rit.**

CANTICO Fil 2,6-11

Solo: ma **spogliò** se stesso,
assumendo la **condizione di servo**
e divenendo simile **agli uomini**; **Rit.**

Solo: apparso in forma **umana**, **umiliò** se stesso
facendosi **obbediente fino alla morte**
e alla morte **di croce**. **Rit.**

Solo: Per questo **Dio** l'ha **esaltato**
e gli ha **dato il nome**
che è al di sopra di ogni **altro nome**; **Rit.**

Solo: perché nel nome di Gesù ogni **ginocchio** si pieghi
nei cieli, **sulla terra**
e sotto terra; **Rit.**

Solo: e ogni **lingua** **proclami**
che Gesù *Cristo* è il **Signore**,
a gloria di Dio Padre. **Rit.**

Giovedì Santo
Cena del Signore

Ecco l'Agnello di Dio

Canto di comunione

Mauro Visconti

Sentito

Assemblea

f Ec - co l'A - gnel - lo di Di - o, il Si - gno - re Ge -

Organo

Org.

Espressivo

S

p L'A - gnel - lo che fu im - mo - la - to è de - gno di ri - ce - ve - re po -

C

p L'A - gnel - lo che fu im - mo - la - to è de - gno di ri - ce - ve - re po -

T

p L'A - gnel - lo che fu im - mo - la - to è de - gno di ri - ce - ve - re po -

B

p L'A - gnel - lo che fu im - mo - la - to è de - gno di ri - ce - ve - re po -

Canto di comunione

S ten - za, ric -

C ten - za, ric - chez - za, sa - pien - za e for - za, o -

T ten - za, ric - chez - za, sa - pien - za e

B ten - za, ric - chez - za, sa - pien - za e for - za, o - no - - - re, for -

f

S chez - za, sa - pien - za e for - za, o - no - re, glo - ria e be - ne - di - zio - ne.

C no - re, o - no - re, glo - ria e be - ne - - di - zio - ne.

T for - za, o - no - re, glo - ria e be - ne - - di - zio - ne.

B za, o - no - re, glo - ria e be - ne - - di - zio - ne.

rit.

p

Solo

Tu sei degno, o Signore e Di - o no - stro, di riceve - re la glo - ria, l'onore e la po - ten - za.

Org. *mf*

**Rit. Ecco l'Agnello di Dio, il Signore Gesù
che toglie il peccato del mondo.**

*Coro: L'Agnello che fu immolato è degno di ricevere potenza,
ricchezza, sapienza e forza,
onore, gloria e benedizione.*

Solo: Tu sei degno, o Signore e **Dio** nostro, CANTICO Cfr. Ap 4, 11; 5, 9. 10. 12
di ricevere la gloria,
l'onore e **la** potenza, **Rit.**

Solo: perché tu hai creato **tutte** le cose,
e per la tua volontà furono create,
per il tuo volere sussistono. **Rit.**

Solo: Tu sei degno, **o** Signore,
di prendere il libro
e di aprirne **i** sigilli, **Rit.**

Solo: perché sei stato **immolato**
e hai riscattato per Dio con il **tuo** sangue
uomini di ogni tribù, lingua, popolo **e** nazione **Rit.**

Solo: e li hai costituiti per il **nostro** Dio
un regno di **sacerdoti**
e regneranno **sopra** la terra. **Rit.**

Solo: L'Agnello che fu immolato è degno di ricevere potenza,
ricchezza, sapienza e forza,
onore, gloria **e** benedizione. **Rit.**

Canto d'ingresso

Mauro Visconti

Moderato

Assemblea

Organo

f Il Si - gno-re è dav - ve - ro ri -

sor-to. Al-le - lu - ia! A lu - i glo-ria e po - ten - za nei se - co-li e - ter - ni!

rit. molto

Solo

Org.

Celebrate il Signore, per-ché è buo - no; perché eterna è la sua mi - se - ri - cor - dia.

Dica Israele che e - gli è buo - no: eterna è la sua mi - se - ri - cor - dia.

Org.

Solo

f Ti ren-do gra - zie, per - ché mi hai e-sau - di - to, per-ché sei sta - to la mia sal - vez - za.

Org.

mf

rit.

Moderato

S *f* La pie - tra scar - ta - ta dai co-strut - to - ri è di-ve - nu - ta te-sta - ta

C *f* La pie - tra scar - ta - ta dai co-strut - to - ri è di-ve - nu - ta te-sta - ta

T *f* La pie - tra scar - ta - ta dai co-strut - to - ri è di-ve - nu - ta te-sta - ta

B *f* La pie - tra scar - ta - ta dai co-strut - to - ri è di-ve - nu - ta te-sta - ta

S
d'an-go-lo; ec-co l'o-pe-ra del Si - gno - re: *mf* u - na me-ra - vi - glia ai no-stri oc-chi.

C
d'an-go-lo; ec-co l'o-pe-ra del Si - gno - re: *mf* u - na me-ra - vi - glia ai no-stri oc-chi.

T
d'an-go-lo; ec-co l'o-pe-ra del Si - gno - re: *mf* u - na me-ra - vi - glia ai no-stri oc-chi.

B
d'an-go-lo; ec-co l'o-pe-ra del Si - gno-re: u - na me-ra - vi-glia. *con vigore* Que-sto è il *f*

S
f Que-sto è il gior - no fat-to dal Si -

C
f Que-sto è il gior - no fat-to dal Si - gno - re: ral - le -

T
f Que-sto è il gior - no fat-to dal Si - gno - re: ral - le - gria - - - mo -

B
gior - no fat-to dal Si - gno - re: ral - le - gria - mo - ci ed e-sul - tia -

S
rit. molto
gno - re: ral-le-gria-mo - ci ed e - sul-tia - mo in es - - - so.

C
gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo, e - sul - tia - mo in es - - - so.

T
ci ed e - sul - tia - mo, e - sul - tia - mo in es - - - so.

B
mo, ral - le - gria - mo - ci e - sul - tia - mo in es - - - so. -

**Rit. Il Signore è davvero risorto. Alleluia!
A lui gloria e potenza
nei secoli eterni!**

Celebrate il Signore, perché è buono;
perché eterna è la sua misericordia.
Dica Israele che egli è buono:
eterna è la sua misericordia.

*Ti rendo grazie, perché mi hai esaudito,
perché sei stato la mia salvezza.
La pietra scartata dai costruttori
è divenuta testata d'angolo;
ecco l'opera del Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.
Questo è il giorno fatto dal Signore:
ralleghiamoci ed esultiamo in esso.*

Lo dica la casa di Aronne:
eterna è la sua misericordia.
Lo dica chi teme Dio:
eterna è la sua misericordia.

Nell'angoscia ho gridato al Signore,
mi ha risposto, il Signore, e mi ha tratto in salvo.
Il Signore è con me, non ho timore;
che cosa può farmi l'uomo?

Il Signore è con me, è mio aiuto,
sfiderò i miei nemici.
E' meglio rifugiarsi nel Signore
che confidare nell'uomo.

E' meglio rifugiarsi nel Signore che confidare nei potenti.
Tutti i popoli mi hanno circondato,
ma nel nome del Signore li ho sconfitti.

Mi hanno circondato, mi hanno accerchiato,
ma nel nome del Signore li ho sconfitti.
Mi hanno circondato come api,
come fuoco che divampa tra le spine,
ma nel nome del Signore li ho sconfitti.

Mi avevano spinto con forza per farmi cadere,
ma il Signore è stato mio aiuto.
Mia forza e mio canto è il Signore,
egli è stato la mia salvezza.