

# A te offrirò sacrifici di lode

Canto d'offerta per solo, coro a quattro voci ineguali e ass.

Vincenzo Tarantino

Con gioia

Rit.

A te of - ri - rò sa - cri - fi - ci di lo - de

Organo

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, marked 'Rit.' (Ritardando), with lyrics 'A te of - ri - rò sa - cri - fi - ci di lo - de'. The bottom staff is an organ accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), marked 'Organo'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The organ part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

6

e in - vo - che - rò il no - me del Si - gno - - - re.

Org.

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a measure rest and then singing 'e in - vo - che - rò il no - me del Si - gno - - - re.'. The bottom staff is an organ accompaniment in grand staff, marked 'Org.'. The organ part continues with the same accompaniment pattern as the first system. The system ends with a double bar line and repeat dots.

11

A festa

*f*Ti ren-do gra - zie, Si - gno - re con tut - to il cuo - re ren - do gra-zie\_al tu - o

Cont.

*f*Ti ren-do gra - zie, Si - gno - re con tut - to il cuo - re ren - do gra-zie\_al tu - o

T

*f*Ti ren-do gra - zie, Si - gno - re con tut - to il cuo - re ren - do gra-zie\_al tu - o

B

*f*Ti ren-do gra - zie, Si - gno - re con tut - to il cuo - re ren - do gra-zie\_al tu - o

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef, marked '11' and 'A festa', with lyrics '*f*Ti ren-do gra - zie, Si - gno - re con tut - to il cuo - re ren - do gra-zie\_al tu - o'. The bottom staff is an organ accompaniment in grand staff, marked 'B'. The organ part continues with the same accompaniment pattern. The system ends with a double bar line and repeat dots.

A te offrirò sacrifici di lode

*a tempo*

2  
17

S no - me, ren - do gra - zie al tu - o no - me, per la tu - a fe - del - tà per la  
*rit.* *a tempo*

Cont. no - - - me, al tu - o no - me, per la tu - a fe - del - tà per la  
*rit.* *a tempo*

T no - me, ren - do gra - zie al tu - o no - me, per la tu - a fe - del - tà per la  
*rit.* *a tempo*

B no - me, al tu - o no - me, per la tu - a fe - del - tà per la  
*rit.* *a tempo*

22

S tu - a fe - del - tà e la tua mi - se - ri - cor - dia:

Cont. tu - a fe - del - tà e la tua mi se - ri - cor - dia:

T tu - a fe - del - tà e la tua mi - se - ri - cor - dia:

B tu - a fe - del - tà e la tua mi se - ri cor - dia: *mf* hai a - scol - ta - to le pa - ro - le del - la mia

28

Cont. *mf* hai a - scol - ta - to le pa -

T *mf* hai a - scol - ta - to le pa - ro - le del - la mia boc - ca, del - la mi - a

B *mf* boc - ca hai a - scol - ta - to le pa - ro - le del la mia boc - ca, del - la mi - a

33

S  
 ro - le del-la mia boc - ca, *mf* hai a-scol - ta-to le pa - ro - le del-la mia boc - ca

Cont.  
 ro - le del-la mia boc - ca, del la mi - a boc - ca, hai a-scol - ta - to,

T  
 boc - - - - ca, *mf* hai a-scol - ta-to le pa - ro - le del-la mia boc - ca,

B  
 boc - ca, *mf* hai a-scol - ta-to le pa-ro - le del-la mi - a boc - ca, *mf* hai a-scol - *cresc.....*

38

S  
 hai a-scol - ta-to le pa - ro - le del-la mia boc - ca, *f* a te

Cont.  
 hai a-scol - ta - - - to le pa - ro - le del-la mia boc - ca, *f* a te

T  
 hai a-scol - ta - to le pa - ro - le del - la mia boc - ca, *f* a te

B  
 ta - to, *f* hai a-scol - ta-to le pa - ro - le del-la mia boc - ca, *f* a te

43

S  
 vo - glio can - ta - re da van - ti a - gli an - ge - li. *rit.*

Cont.  
 vo - glio can - ta - re da - van - ti a - gli an - ge - li. *rit.*

T  
 vo - glio can - ta - re da - van - ti a - gli an - ge - li. *rit.*

B  
 vo - glio can - ta - re da - van - ti a - gli an - ge - li. *rit.*