

Agnello di Dio

Mauro Visconti

Andante

Solo

mf A - gnel - lo di Di - o, che to-gli_i pec-ca-ti del

Organo

p

Assemblea

Solo

mon - do, *f* ab - bi pie-tà di no - i. *mf* A - gnel - lo di Di - o, che to-gli_i pec-ca-ti del mon - do,

Org.

f

p

Ass.

f ab - bi pie-tà di no - i.

mp A - gnel - lo di Di - o, che to-gli_i pec-ca-ti del mon - do,

mp A - gnel - lo di Di - o, che to-gli_i pec-ca-ti del mon - do,

mp A - gnel - lo di Di - o, che to-gli_i pec-ca-ti del mon - do,

mp A - gnel - lo di Di - o, che to-gli_i pec-ca-ti del mon - do,

f *p*

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Agnello di Dio'. It features five staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The music is in the key of A major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Ass.' (Allegretto). The vocal parts enter with the lyrics 'Agnello di Dio, che toglie i peccati del mondo,'. The organ part begins with a forte (*f*) chord and then moves to piano (*p*). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Ass. Adagio

f do - na a noi la pa - ce.

p Do - na a noi la pa - - - - - ce.

p Do - na a noi la pa - ce.

p Do - na a noi la pa - ce.

p Do - na a noi la pa - ce.

f