

# Discendi a noi Amore

Bagheria, 14 aprile 2005

Mauro Visconti

Andante

Soprano

6

*mf* 1. Dal cie - lo ven - ne ra - pi - do\_un ven - to co - me  
2. U - ni - ti nel ce - na - co - lo nel - la pre - ghie - ra\_u -

Contralto

6

*mf* 1. Dal cie - lo ven - ne ra - pi - do\_un ven - to co - me  
2. U - ni - ti nel ce - na - co - lo nel - la pre - ghie - ra\_u -

Tenore

6

*mf* 1. Dal cie - lo ven - ne ra - pi - do\_un ven - to co - me  
2. U - ni - ti nel ce - na - co - lo nel - la pre - ghie - ra\_u -

Basso

6

*mf* 1. Dal cie - lo ven - ne ra - pi - do\_un ven - to co - me  
2. U - ni - ti nel ce - na - co - lo nel - la pre - ghie - ra\_u -

S

tur - bi - ne; e sce - se su - gli\_a - po - sto - li il fuo - co del - lo  
na - ni - me; noi t'in - vo - chia - mo o Spi - ri - to: san - ti - fi - ca il tuo

C

tur - bi - ne; e sce - se su - gli\_a - po - sto - li il fuo - co del - lo  
na - ni - me; noi t'in - vo - chia - mo o Spi - ri - to: san - ti - fi - ca il tuo

T

tur - bi - ne; e sce - se su - gli\_a - po - sto - li il fuo - co del - lo  
na - ni - me; noi t'in - vo - chia - mo o Spi - ri - to: san - ti - fi - ca il tuo

B

tur - bi - ne; e sce - se su - gli\_a - po - sto - li il fuo - co del - lo  
na - ni - me; noi t'in - vo - chia - mo o Spi - ri - to: san - ti - fi - ca il tuo

*rit.*

S

Spi - ri - to. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!  
po - po - lo. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!

C

Spi - ri - to. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!  
po - po - lo. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!

T

Spi - ri - to. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!  
po - po - lo. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!

B

Spi - ri - to. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!  
po - po - lo. *f* Di - scen - di\_a noi A - mo - - - re!