

Mauro Visconti

I Salmi Responsoriali per il Triduo pasquale



EA P0054S

Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Sentito

mf Can - te - rò per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re.

Organo

Ho tro - va - to Da - vi - de, mio ser - vo, con il mio san - to o - lio l'ho con - sa -

cra - to; la mi - a ma - no è il suo so - ste - gno, il mi - o brac - cio è la sua for - za.

La mia fe - del - tà e il mio a - mo - re sa - ran - no con lu - i

e nel mio no - me s'in - nal - ze - rà la su - a fron - te. E - gli mi in - vo - che -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with three triplet markings over the notes 'e', 's'in', and 'E'. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support with chords and moving lines.

rà: «Tu sei mio pa - dre, mio Di - o e roc - cia del - la mia sal - vez - za».

The second system continues the musical score. The vocal line continues with a melodic line that includes a long note on 'za'. The piano accompaniment continues with harmonic support. The system concludes with a double bar line.

Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Moderato

Voce

f Il tu - o ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za.

Organo

f

Org.

mf Che co - sa ren - de - rò al Si - gno - re, per tut - ti i be - ne - fi - ci che mi ha fat - to? Al - ze - rò il

ca - li - ce del - la sal - vez - za e in - vo - che - rò il no - me del Si - gno - re.

Org.

si ripete: "Il tuo calice..."

Org.

A - gli oc - chi del Si - gno - re è pre - zio - sa la mor - te dei suoi fe - de - li. I - o so - no tuo

Salmo responsoriale

2

ser - vo, fi - glio del - la tua schia - va: tu hai spez - za - to le mie ca - te - ne.

Org.

si ripete: "Il tuo calice..."

A te of - fri - rò un sa - cri - fi - cio di rin - gra - zia - men - to e in -

Org.

vo - che - rò il no - me del Si - gno - re. A - dem - pi - rò i miei

Org.

vo - ti al Si - gno - re da - van - ti a tut - to il su - o po - po - lo.

Org.

si ripete: "Il tuo calice..."

Salmo responsoriale

salmo 30

Mauro Visconti

Devoto

Assemblea *mf* Pa - dre, nel - le tu - e ma - ni con - se - gno il mi - o spi - ri - to.

Solo *p* In te, Si - gno - re, mi so - no ri - fu - gia - to, mai sa - rò de -

lu - so; di - fen - di - mi per la tua giu - sti - zia. Al - le tu - e ma - ni af - fi - do il mi - o

spi - ri - to; tu mi hai ri - scat - ta - to, Si - gno - re, Dio fe - de - le.

rit.

p So - no il ri - fu - to dei mie - i ne - mi - ci e per - si - no dei miei vi - ci - ni, il ter -

ro - re dei miei co - no - scen - ti chi mi ve - de per stra - da mi sfug - ge. So - no co - me un

mf

mor - to, lon - ta - no dal cuo - re; so - no co - me un coc - cio da get - ta - re.

rit.

p Ma io con - fi - do in te, Si - gno - re; di - co: «Tu sei il mi - o Di - o,

i miei gior - ni so - no nel - le tu - e ma - ni». Li - be - ra - mi dal - la ma - no dei miei ne -

p

mi - ci e dai mie - i per - se - cu - to - ri.

rit.

p Sul tu - o ser - vo fa' splen - de - re il tuo vol - to, sal - va - mi per la tua mi - se - ri - cor - dia.

rit.

Sia - te for - ti, ren - de - te sal - do il vo - stro cuo - re, vo - i tut - ti che spe - ra - te nel Si - gno - re.

I Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Andante

Voce

Man - da il tuo Spi - ri - to, Si - gno - re, a rin - no - va - re la ter - ra.

Organo

Org.

Benedici il Signore, a - ni - ma mi - a! Sei tanto grande, Signore, mi - o Di - o!

Org.

Sei rivestito di maestà e di splen - do - re, avvolto di luce co - me di un man - to.

Egli fondò la terra sulle sue basi:
non potrà **mai** vacillare.
Tu l'hai coperta con l'oceano **come** una veste;
al di sopra dei monti **stavano** le acque.

Tu mandì nelle valli **acque** sorgive
perché scorrono tra i monti.
In alto abitano gli uccelli del cielo
e cantano **tra** le fronde.

Dalle tue dimore tu **irrigi** i monti,
e con il frutto delle tue opere si **sazia** la terra.
Tu fai crescere l'erba per il bestiame e le piante che l'uomo coltiva
per trarre **cibo** dalla terra.

Quante sono le tue **opere**, Signore!
Le hai fatte **tutte** con **saggezza**;
la terra è piena delle tue creature.
Benedici il Signore, **anima mia**.

II Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Sentito

Voce

Pro - teg - gi - mi, o Di - o: in te mi ri - fu - gio.

Organo

Org.

Il Signore è mia parte di eredità e mi - o ca - li - ce: nelle tue mani è la mi - a vi - ta.

Org.

Io pongo sempre davanti a me il Si - gno - re, sta alla mia destra, non po - trò va - cil - la - re.

Per questo gioisce il mio cuore ed esulta la mia anima;
anche il mio corpo riposa al sicuro,
perché non abbandonerai la mia vita negli inferi,
né lascerai che il tuo fedele veda la fossa.

Mi indicherai il sentiero della vita,
gioia piena alla tua presenza,
dolcezza senza fine alla tua destra. *

* omettere la terza frase melodica

III Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Gioioso

Assemblea

Can - tia - mo al Si - gno - re: stu - pen - da è la sua vit - to - ria!

Organo

Solo

Solo

1) «Voglio cantare al Si - gno - re, perché ha mirabilmente tri - on - fa - to:

Org.

cavallo e cavaliere ha gettato nel ma - re. Mi - a for - za e mi - o can - to è il Si - gno - re,

Org.

egli è stato la mia salvezza. È il mio Dio: lo voglio lodare, il Dio di mio padre: lo voglio e-sal-ta-re!

Org.

L'assemblea ripete: "Cantiamo al Signore..."

2) Il Signore è un guerriero, Signore è il suo nome. I carri del faraone e il suo e-

Org.

sercito li ha scagliati nel mare; i suoi combattenti scelti

Org.

furono sommersi nel Mar Rosso.

Org.

L'assemblea ripete: "Cantiamo al Signore..."

3) Gli abissi li ri - co - pri - ro - no, sprofondarono co - me pie - tra. La tua destra, Si -

Org.

gno - re, è glo - rio - sa per la po - ten - za, la tua de - stra, Si - gno - re,

Org.

annienta il ne - mi - co.

Org.

L'assemblea ripete: "Cantiamo al Signore..."

4) Tu lo fai entrare e lo pian - ti sul monte della tu - a e - re - di - tà,

Org.

luogo_che_per_tua_di - mo - ra, Si - gno-re_hai_pre - pa - ra - to, san - tu - a - rio

Org.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef, starting with a whole note and followed by quarter notes. The lyrics are written below the notes. The bottom two lines are for the organ, with a treble and bass clef. The organ part features chords and moving lines in both hands, with some notes marked with a 'z' symbol. The time signature is 2/4.

che le tu - e ma - ni, Signore,hanno_fon - dato. Il Si - gnore_regni_in_eterno_e_per_sem - pre!».

Org.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with quarter and eighth notes. The organ accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments. The time signature remains 2/4.

L'assemblea ripete: "Cantiamo al Signore..."

IV Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Scorrevole

Voce

Ti_e - sal - te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

Organo

Org.

Ti esalterò, Signore, perché mi hai ri - sol - le - va - to, non hai permesso ai miei nemici di gio - i - re su di me.

Org.

Signore, hai fatto risalire la mia vita da - gli in - fe - ri, mi hai fatto rivivere perché non scen - des - si nel - la fos - sa.

Cantate inni al Signore, o **suoi** fedeli,
della sua santità celebrate **il** ricordo,
perché la sua collera dura un istante, la sua bontà per **tutta** la vita.
Alla sera ospite è il pianto e al mattino la gioia.

Ascolta, Signore, **abbi** pietà di me,
Signore, vieni in **mio** aiuto!
Hai mutato il mio **lamento** in danza;
Signore, mio Dio, ti renderò **grazie** per sempre.

V Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Espressivo

Voce

At-tin-ge-re-mo con gio-ia al-le sor-gen-ti del-la sal-vez-za.

Organo

Org.

Org.

Attingerete acqua con gioia alle sorgenti della salvezza.
Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome,
proclamate fra i popoli le sue opere,
fate ricordare che il suo nome è sublime.

Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse,
le conosca tutta la terra.
Canta ed esulta, tu che abiti in Sion,
perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.

VI Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Andante

Voce

Si - gno - re, tu hai pa - ro - le di vi - ta e - ter - na.

Organo

Org.

La legge del Signore è per - fet - ta, rin - fran - ca l'a - ni - ma;

la testimonianza del Signo - re è sta - bi - le, rende sag - gio il sem - pli - ce.

I precetti del Signore sono retti,
fanno gioire il cuore;
il comando del Signore è limpido,
illumina gli occhi.

Il timore del Signore è puro,
rimane per sempre;
i giudizi del Signore sono fedeli,
sono tutti giusti.

Più preziosi dell'oro,
di molto oro fino,
più dolci del miele
e di un favo stillante.

Visconti

VII Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Adagio

Assemblea *f* Co-me la cer-va a-ne-la ai cor-si d'ac-qua, co-sì l'a-ni-ma mi-a a-ne-la a-te, o Di-o.

Organo *f*

Org. *mf* L'anima mia ha se-te di Di-o, del Di-o vi-ven-te:

Org. *p*

quando ver- - - rò e ve-drò il vol- - - to di Di-o?

Avanzavo tra la folla,
la precedevo fino alla casa di Dio,
fra canti di gioia e di lode
di una moltitudine in festa.

Manda la tua luce e la tua verità:
siano esse a guidarmi,
mi conducano alla tua santa montagna,
alla tua dimora.

Verrò all'altare di Dio,
a Dio, mia gioiosa esultanza.
A te canterò sulla cetra,
Dio, Dio mio.

visconti

VIII Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Festoso

Assemblea

f Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Organo

f

Solo

Org.

mf

Rendete grazie al Si - gnore perché è buo - no, perché il suo amore è per sem - pre.

Org.

Dica Isra - - - e - le: «Il suo amore è per sem - pre».

La destra del **Signore** si è innalzata,
la destra del Signore ha fatto **prodezze**.
Non morirò, ma resterò in **vita**
e annuncerò le opere **del** Signore.

La pietra scartata dai costruttori
è divenuta la pietra **d'angolo**.
Questo è stato fatto dal **Signore**:
una meraviglia ai **nostri** occhi.

DOMENICA DI PASQUA
RISURREZIONE DEL SIGNORE (ANNO A)

Salmo responsoriale

Mauro Visconti

Festoso

Voce

f Que - sto è il gior - no che ha fat - to il Si - gno - re: ral - le - gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo.

Organo

f

mf Rendete grazie al Signore per - ché è buo - no, per - ché il suo amore è per sem - pre.

Org.

p

Dica I - sra - e - le: «Il suo amore è per sem - pre».

Org.

La destra del Signore si è innalzata,
la destra del Signore ha fatto prodezze.
Non morirò, ma resterò in vita
e annuncerò le opere del Signore.

La pietra scartata dai costruttori
è divenuta la pietra d'angolo.
Questo è stato fatto dal Signore:
una meraviglia ai nostri occhi.